

«ПЕДАГОГ – СОЗИДАТЕЛЬ И ТВОРЕЦ ОТ БОГА»

БОРИСОВА Ирина Анатольевна, победитель конкурса профессионального мастерства «Педагог года города Ишима – 2017», учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 31, г. Ишим, Тюменская область

Я-учитель. В этом звании я работаю уже 19 лет и ни разу не пожалела о своём выборе.

В профессию я пришла случайно. По волею судьбы, а быть может и нет, но я поступила в педагогический институт.

Не все предметы давались легко. Появились мучительные сомнения: «Смогу ли я? Моё ли это?» Когда же я оказалась в школе на педагогической практике, понаблюдала за учениками, сама попробовала провести несколько уроков, сомнения стали понемногу рассеиваться. Я поняла, что это моё. Я, как губка, впитывала на практике всё то, чему учили нас педагоги-наставники, училась искусству слова.

По окончании института я уже твёрдо знала, что работать пойду только в школу. Мне вновь повезло, потому что я попала под «опеку» замечательных педагогов, мастеров своего дела, которые укрепили во мне желание быть учителем. На них мне всегда хотелось и хочется равняться, они дали мне возможность поверить в себя, осознать, что я учитель.

Как сейчас помню свой первый урок: целая неделя подготовки, волнений, переживаний, неизвестности. Этого урока я очень ждала и боялась одновременно. Как меня примут ученики? Понравлюсь ли им? Сможем ли мы найти общий язык? Когда я вошла в класс, на меня смотрело 25 пар глаз пятиклашек с таким же ожиданием и волнением. Одна девочка подняла руку и спросила: «Вы будете нашей учительницей?» Когда я ответила: «Да», в классе послышались реплики: «Класс!», «Здорово!». Я поняла, что я должна сделать всё, чтобы ребята верили мне, доверяли, чтобы на мои уроки они приходили с удовольствием в ожидании маленького чуда.



Я стала работать над собой: ходила на уроки к педагогам-наставникам, записывала в отдельную тетрадь педагогические изюминки, от корки до корки читала журналы «Литература в школе» и «Русский язык в школе», многое брала за основу в своей профессиональной деятельности. Как говорил китайский мудрец Конфуций: «Учитель и ученик растут вместе». Вот и я росла вместе со своими ребятами. Применяя различные технологии на уроках, я заметила, что выделение проблемы в ходе изучения темы и поиск её решения повышает заинтересованность ребят, активизирует их. Даже ученики со слабой успеваемостью включаются в учебный процесс, выдвигают различные предположения на заданную проблему и радуются своим результатам. Поэтому в своей педагогической деятельности я отдаю предпочтение технологии проблемного обучения.

Мне близки слова немецкого педагога А. Дистверга: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить». В результате открытия истины я вижу, как у моих

учеников зажигается искорка в глазах, и мы вместе радуемся этим маленьким победам. В этом, на мой взгляд, состоит одна из главных задач педагога.

Школа XXI века – школа, где создаются условия для того, чтобы ребенку было интересно самому добывать знания, заниматься самообразованием, иметь возможность попробовать свои силы в разных областях.

Сегодня перед учителем стоит не совсем простая задача –

создать условия для развития творческих способностей, развивать у учеников стремление к творческому восприятию знаний,

учить их самостоятельно мыслить, полнее реализовать их потребности, повышать мотивацию к изучению предметов, поощрять их индивидуальные склонности и дарования. Роль учителя – «стоять не над, а рядом», «я помогу», «я поддержу». Учитель стоит наравне, направляет, правильно организует. Сейчас надо свыкнуться с мыслью, что ученик может поспорить с учителем на любую тему. Основная парадигма в работе учителя: «Дать каждому ребёнку возможность проявить себя».

На своих уроках я стараюсь не давать знания в готовом виде. Я создаю такие ситуации,

чтобы у ребят возник интерес и появилось желание самим добыть эти знания. Только в том случае, если ученик сам понял, как происходит то

или иное явление, если он самостоятельно пришёл к верному решению, это знание будет для него ценным, и он будет его использовать на практике.

За годы работы в школе я убедилась, что педагог, в первую очередь, должен уметь любить детей. Любить искренне, не разделяя их на хороших и плохих, на спокойных и шаловливых. Самое главное – видеть в каждом из

Школа XXI века – школа, где создаются условия для того, чтобы ребенку было интересно самому добывать знания, заниматься самообразованием, иметь возможность попробовать свои силы в разных областях.

Только в том случае, если ученик сам понял, как происходит то или иное явление, если он самостоятельно пришёл к верному решению, это знание будет для него ценным, и он будет его использовать на практике.

них маленькую личность, со своими взглядами и убеждениями. Настоящий учитель должен уметь понимать проблемы учеников, помогать решать их, находить пути выхода из разных жизненных ситуаций. Мой девиз: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь». Я люблю предметы, которые преподаю своим любимым ученикам, потому что считаю, что русский язык и лите-

ратура напрямую помогают становлению личности, духовному росту. Стараюсь, чтобы и дети полюбили их, полюбили красоту и звучность русского языка. Осо-

бую гордость испытываю, когда ребята говорят, что литература – это любимый предмет, который учит жизни, на котором можно порассуждать о важных жизненных ценностях.

Я горжусь тем, что стала учителем русского языка и литературы. Именно на словесников возложена миссия строительства самого хрупкого и самого высокого храма в мире – человеческой души. Сейчас, когда в школы снова вернулось итоговое сочинение по литературе, именно нам предстоит возродить ценность чтения. Ни для кого не секрет, что современные школьники разучились читать. А зачем? Ведь есть телевизор, интер-

нет. Как воспитать в ученике утраченную культуру чтения? Французский писатель Д. Дидро говорил: «Люди перестают мыслить, когда

перестают читать». Поэтому задача учителя литературы и заключается в том, чтобы не дать возможности своим ученикам перестать мыслить. Каждый урок литературы для моих учеников – открытие, пусть маленькое, но открытие, это возможность каждому ученику высказать свою точку зрения. А чтобы состоялся открытый, доверительный диалог с учеником, проблемы, поднимаемые на уро-

ке, должны быть актуальными, интересными, понятными каждому. Поэтому каждый урок литературы стараюсь связать с современной для детей жизнью, выявить такие проблемы, которые будут близки каждому.

Легко ли быть педагогом? Конечно же, нет. С одной стороны, – это огромная ответственность, с другой, – ощущение в себе «моря творческого потенциала». Помните древнюю мудрость Соократа? Все профессии от людей и только три от Бога: Педагог, Судья, Врач. Педагог – это созидатель и творец от Бога. Только ему открыто главное сокровище – детские сердца, которые ждут тепла, доброго слова, новых знаний и готовы всегда отвечать взаимностью.

Иногда чувствуешь после проведенных уроков сильную усталость, но усталость эта приятная. А все потому, что ты видишь результат, он есть... Видишь его в проведенных уроках, в усвоенных учениками знаниях, результатах контрольных работ, и особенно трепетно видеть результат своей работы в детских сочинениях. Как же приятно наблюдать, как мои ученики растут на глазах, поднимаются духовно, начинают мыслить, иметь свою точку зрения на проблему.

Я считаю, что сегодня учитель должен быть очень креативным, добрым, отзывчивым, внимательным к детям и компетентным в своей профессии. Нужно быть очень хорошим психологом, так как дети сегодня требуют от нас, взрослых, особого внимания.

Не могу не согласиться с моим любимым писателем Л.Н. Толстым: «Призвание учителя есть призвание высокое и благородное. Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана

только жертвами, которые человек приносит своему призванию». Не каждый сможет изо дня в день видеть и слышать радости и горести, принимать участие в жизни не одного ребенка, а десятков, порой забывать про своих собственных детей. Огромная чуткость, терпение, преданность профессии, воля и сила характера помогают учителям в их трудной миссии.

Настоящий учитель должен уметь понимать проблемы учеников, помогать решать их, находить пути выхода из разных жизненных ситуаций.

Быть современным учителем трудно – но возможно. Главное, учителю надо учиться быть счастливым.

У счастливого педагога ученики в школе испытывают состояние счастья: они действуют, творят, ощущают, что их любят и желают им добра.

Я часто задаю себе вопрос: счастливый ли я человек? Когда человек бывает счастлив? Наверное, тогда, когда он доволен жизнью, когда знает, зачем он живет. И я могу с полной уверенностью ответить: «Да, я счастливый человек!» Во-первых, у меня любимая семья, я – мама, жена, дочь, во-вторых, у меня любимая работа. Я работаю в дружном, большом коллективе, где меня окружают творческие люди, всегда готовые поддержать и помочь. Вокруг меня дети, и каждый из них – это своеобразный мир мыслей, взглядов, чувств, переживаний, интересов, радостей, тревог, горестей и забот. Это счастье, когда ты с огромным желанием идешь на работу и с таким же желанием возвращаешься домой, попадая в свой иной мир, где чувствуешь себя нужной, где любят и ждут, принимают тебя такой, какая есть.

Мне очень хочется, чтобы вновь и вновь среди спешащих мне навстречу или обгоняющих меня состоявшихся, знающих, как и зачем они живут, людей, были мои ученики.

... учителю надо учиться быть счастливым. У счастливого педагога ученики в школе испытывают состояние счастья: они действуют, творят, ощущают, что их любят и желают им добра.