



**ТИМОХИНА Юлия Евгеньевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования им. академика РАО В.А. Сластенина, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва

## ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

*Знания педагогической антропологии необходимы для мировоззрения работников образовательных учреждений всех уровней: от детского сада до высшей школы. Многолетними исследованиями установлено: взрослый, овладевший концепцией современной педагогической антропологии, органично воспринимает ребёнка как человека разумного, духовного, целостного, а воспитание – как разновозрастный диалог, цель которого – создание условий для самосовершенствования и поддержки ребёнка. Самостоятельная работа по дисциплине «Педагогическая антропология» со студентами-первокурсниками раскрывает мировоззрение будущего педагога-психолога.*

*Ключевые слова:* антропология, артпедагогическая технология, аналитические способности, антропогенез.

*Knowledge of pedagogical anthropology is necessary for the Outlook of employees of educational institutions at all levels: from kindergarten to high school. Long-term research has established that an adult who has mastered the concept of modern pedagogical anthropology, organically perceives the child as a reasonable person, spiritual, holistic, and education as a dialogue of different ages, the purpose of which is to create conditions for self – improvement and support of the child. Independent work on the subject «Pedagogical anthropology» with first-year students. - reveals the worldview of the future teacher-psychologist/*

*Key words:* anthropology, artiaogitia technology, analytical skills, anthropogeny.

Самостоятельная работа в современном образовательном процессе рассматривается как форма организации и активизации обучения, способная обеспечивать автономный поиск нужной информации, творческое восприятие и изучение учебного материала в ходе семинарских занятий, всевозможные формы познавательной деятельности студентов на занятиях и во внеаудиторное время, развитие аналитических способностей, навыков контроля и планирования учебного времени, использования умений и навыков рациональной организации учебного процесса. Самостоятельная работа – форма организации образовательного процесса, стимулирующая активность, самостоятельность, познавательный интерес студентов.

Знания антропологии необходимы для мировоззрения работников образовательных учреждений всех уровней: от детского сада до высшей школы. Многолетними исследованиями установлено: взрослый, овладевший концепцией современной педагогической антропологии, органично воспринимает ребёнка как человека разумного, духовного, целостного, а воспитание как разновозрастный диалог, цель

которого – создание условий для самосовершенствования и поддержки ребёнка.

Произведения К.Д. Ушинского формулируют основной антропологический принцип, считая, что, прежде чем приступить к изучению педагогики в тесном смысле как собрания правил педагогической деятельности, педагог должен узнать все о предмете своего воспитательного воздействия – о человеке и ребенке. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях», – таков основной смысл педагогической антропологии, сформулированный К.Д. Ушинским.

Мысль о безграничности и многообразии воспитательных влияний, которые могут быть почерпнуты только из природы человека, – основная идея антропологического подхода.

Под самостоятельной работой при изучении педагогической антропологии мы понимаем такой вид мыслительной деятельности, который организуется и направляется преподавателем и в процессе которого студенты могут наблюдать, сравнивать, сопоставлять,

анализировать, обобщать, рассуждать, овладевают такими логическими операциями, которые необходимы для самостоятельного решения вопросов, выдвигаемых жизнью.

Опыт показывает, что организованный предлагаемым образом анализ труда К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» помогает студентам понять уроки диалектического мышления, показывает целостность и противоречивость, понимание телесного, психического и духовного в человеке, ребёнке, воспитании.

Воспитательную силу самостоятельной работы для формирования творческой личности отмечал Л.Н. Толстой: «Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать». Поэтому главная цель организации самостоятельной работы – содействие оптимальному усвоению студентами учебного материала, развитие их познавательной активности, готовности и потребности в самообразовании.

Исходя из поставленной цели, нам необходимо решить следующие задачи, которые направлены и на формирование общих компетенций:

- организовать работу с учебным материалом с целью развивать умение выделять главное, анализировать, рассуждать, обобщать, делать соответствующие выводы (ОК.2);

- формировать у студентов умение самостоятельно добывать знания через анализ учебной, научной, справочной литературы (ОК.4);

- совершенствовать коммуникативные навыки (навыки письменного и устного общения) (ОК.5);

- развивать умение самостоятельно осуществлять контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (ОК.3);

- развивать умение выполнять самостоятельную работу как индивидуально, так и малыми (творческими) группами (ОК.6);

- формировать устойчивый интерес к предмету (ОК.1).

Формирование общих компетенций осуществляется во всех видах самостоятельной работы.

Аудиторная – выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная – выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Необходимо выбирать самые разные формы организации самостоятельной работы: парную, индивидуальную, групповую.

Парную работу можно использовать в трех видах: статическая пара, динамическая пара и вариационная пара.

- Статическая пара объединяет двух обучающихся, сидящих вместе, меняющихся ролями («учитель» – «ученик»). Часто использую антропологические диктанты, тесты с взаимопроверкой. Пишут, обмениваются в парах, проверяют, выставляют оценки. Критерии оценок и правильность выполнения задания записываю на доске либо на слайде.

- Динамическая пара: четверо обучающихся готовят одно задание, но имеющее четыре части; после подготовки своей части задания и самоконтроля студент обсуждает задание трижды (с каждым партнером), причем каждый раз ему необходимо менять логику изложения, акценты, темп, т.е. включать механизм адаптации к индивидуальным особенностям студента;

- Вариационная пара, в которой каждый член группы получает свое задание, выполняет его, анализирует вместе с преподавателем, проводит взаимообучение по схеме с остальными тремя товарищами.

Самостоятельная работа может использоваться практически на всех этапах занятия:

- при изучении нового материала при изучении темы «Человек в педагогической антропологии»;

- при подготовке к усвоению новых знаний преподаватель может использовать следующий материал.

Человек — сверхсложный, неисчерпаемый, во многом загадочный предмет познания; полное постижение его в принципе невозможно.

Объяснения о человеке: изучение человека осуществляется самим человеком, и уже, поэтому не может быть ни цельным, ни объективным. Другое объяснение основывается на том, что собирательное понятие о

человеке не может сложиться, как из кусочков, из материалов наблюдений, изучений отдельных конкретных людей и множества. Часть жизни человека, которая поддается изучению, не исчерпывает всего человека. «Человек не сводим к эмпирическому бытию эмпирического субъекта. Человек всегда больше себя самого, ибо он – часть чего-то большего, более широкого целого, трансцендентального мира» (Г.П. Щедровицкий). Информация, полученная о человеке в разные века, не может быть объединена в одно целое, ибо человечество – иное в разные эпохи, так же, как каждый человек – в значительной мере другой в разные периоды своей жизни.

– при проверке домашнего задания.

Студентам предлагается задание создать тот контур современного представления о человеке, который складывается при анализе данных, полученных различными науками.

– при закреплении и рефлексии предлагается проанализировать полученные знания, задав следующие вопросы:

– Что запомнилось?

– О чём задумалась?

– О чём хотелось узнать больше?

Одна из форм самостоятельной работы – создание семейного дерева профессий. Трудоёмкий и увлекательный процесс каждого студента, который поддерживает интерес к истории своего рода, ведь семья – это самая большая ценность и основа в жизни любого человека. Изучая своё генеалогическое дерево, студент духовно развивается, укрепляет семью, с уважением относится к своим родным и к своей родословной. Содержанием практических занятий является такое обсуждение прочитанного, при котором в ходе самостоятельного прочтения текста, изучения предметов психолого-педагогического, культурологического, философского плана, с одной стороны, оживает история науки, а с другой, – актуализируется антропологическое знание, полученное ранее. Вопросы, обсуждаемые на занятиях, стоит направлять на выявление нюансов, противоречий текста, осознание основных идей автора (в том числе и спорных), целостности его взглядов, осмысление социального и научного контекстов анализируемой работы. Особенно важ-

но добиться понимания модели человека, из которой исходил К.Д. Ушинский, его представлений о сути врождённых органических и душевных стремлениях человека.

Для углубления антропологических знаний может быть использована следующая артпедагогическая технология – посещение Государственного Дарвинского музея. Музей дает представление о происхождении человека, антропогенезе, культуре народа, проживающего в этой местности, и показывает историю развития общества. С помощью музеев сохранены многие объекты культурного наследия общества, которые представляют ценность и культурную, и историческую. Походы в музей обогащают внутренний мир студента, дают возможность ему прикоснуться к истории и прошлому своих предков, а также увидеть многие предметы, которые он уже не встретит в современной жизни. Студенты предоставляют творческое эссе после посещения музея.

На практических занятиях следует постоянно соотносить то, что критиковал, к чему призывал, на что указывал К.Д. Ушинский, с современным состоянием педагогической теории и практики, с личным опытом студентов, с их требованиями к самим себе, с их представлениями о должном и сущем. В этом случае происходит не только глубокая интериоризация концептуальных позиций К.Д. Ушинского, но и соотношение их с сегодняшним днём, научное обоснование студентами антропологических позиций собственного мировоззрения.

Погружение студентов-первокурсников в данный фундаментальный труд К.Д. Ушинского – это осмысление «вечных вопросов» педагогики, которые были актуальны в XIX веке и не решены окончательно до сих пор.

#### Библиографический список:

1. Максаков А.Д., Максакова В.И. Педагогическая антропология. – М., 2016.
2. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии // Педагогическое сочинение: в 6 т. – М., 1990. – Т. 5, 6.